

EL PATRIMONIO DE LAS OBRAS PÚBLICAS. DEL PUENTE ROMANO DE ALCÁNTARA AL DIÁLOGO CON LA ACTUALIDAD

Cáceres 11-12 de noviembre de 2021.

ORGANIZA

Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

PATROCINA

Consejería de Movilidad, Transporte y Vivienda de la Junta de Extremadura.

COLABORAN

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Universidad de Extremadura. Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España. Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Demarcación de Extremadura. Escuela Politécnica de Cáceres. Confederación Hidrográfica del Guadiana, Confederación Extremeña de la Construcción. Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas de Extremadura.

CODIRIGEN

Dra. doña María del Mar Lozano Bartolozzi. Directora de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura y Dr. don José María Álvarez Martínez, Censor de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Director Emérito del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

COORDINA

Dra. doña Nuria María Franco Polo. Técnica Superior de Arte del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Extremadura.

LUGAR

Salón de Actos del edificio de los Institutos de Investigación de la Universidad de Extremadura. Campus de Cáceres.

INSCRIPCIÓN

www.raex.es

PROGRAMA

JUEVES 11 MAÑANA

9,15.-Inauguración

9,45.- Mesa Primera: Presidenta Dra. doña Trinidad Nogales Basarrate. Directora del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida y Académica Electa de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

10,00.- Primera Ponencia: Dra. doña Helena Gimeno Pascual, Directora del Centro CIL (Corpus Inscriptionum Latinarum) de Investigación (Alcalá de Henares) y Dr. don Joan Carbonell Manils, Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Barcelona. Título de la ponencia: *Gaius Iulius Lacer*.

10.45.-Segunda Ponencia: Dr. don António Ventura, Académico de Número de la Academia Portuguesa da Historia y Profesor Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa. Título de la ponencia: *Fazer pontes: na paz e na guerra*.

11,30.-Pausa y café.

12,00.- Tercera Ponencia: Dr. don Manuel Durán Fuentes, Profesor Titular de la ETSI de Caminos de la Universidad de A Coruña. Título de la ponencia: *¿Cómo serán las intervenciones en el Patrimonio Cultural de los Puentes en un próximo futuro?*

12,45.- Cuarta Ponencia: Dr, don Francisco Javier León González, Profesor Titular de E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid. Título: *El puente de Deba: una restauración abierta por obras*.

13.30.- Debate.

JUEVES 11 TARDE

16,00 - Mesa Segunda: Presidente Don Rafael Pagés Rodríguez, Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas e Ingenieros Civiles (CITOP).

16,15.- Primera Ponencia: Don Isaac Moreno Gallo, Director Científico y presentador de la serie de TVE: Ingeniería romana. Título de la ponencia: *Afecciones al patrimonio de la obra pública por las infraestructuras modernas.*

17,00.- Segunda Ponencia: Don Emilio Manuel Arévalo Hernández, Jefe de Servicio de Infraestructuras Hidráulicas de la Junta de Extremadura. Título de la ponencia: *Patrimonio viario de Extremadura.*

17,45.- Tercera Ponencia: Dr. don Carlos Nárdiz, Profesor Titular de la Escuela de Ingenieros de Caminos de la Universidad de La Coruña y Director de la Revista de Obras Públicas. Título de la ponencia: *El discurso patrimonial de los ingenieros de caminos, canales y puertos: La memoria del pasado reciente.*

18,30.-Pausa y café.

19,00.-Mesa Redonda: El patrimonio de las obras públicas, conservación, revalorización y oportunidades para una región.

Moderador: Dr. don José María Álvarez Martínez, Censor de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Director Emérito del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

Doña Miriam García Cabezas, Secretaria General de Cultura de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.

Don Francisco Martín Simón, Director General de Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.

Don José María Ballester Palazón, Jefe del Área de Bienes Inmuebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte.

Don Álvaro Navareño Rojo, Subdirector General de Conservación del Ministerio de Transporte Movilidad y Agenda Urbana del Gobierno de España.

VIERNES 12 MAÑANA

9,30.- Mesa Tercera: Presidenta Dra. doña María Pilar Mogollón Cano-Cortes, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura.

9,45.- Primera Ponencia: Dra. doña María Rita Ruiz Fernández, Profesora del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la E.T.S.I. de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Castilla-La Mancha. Título de la ponencia: *Identificación, gestión y protección de las infraestructuras históricas de transporte.*

10,30.-Dra. doña Maria Cruz Villalón, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Título de la ponencia: *Ingeniería militar e ingeniería civil. Obras públicas en Extremadura.*

11,15.-Pausa y café.

11,45.-Tercera Ponencia: Dr. don Pedro Plasencia Lozano. Profesor y Coordinador del Máster de Caminos de la Escuela Politécnica de Mieres, Universidad de Oviedo. Título de la ponencia: *Miradores a la obra pública y la obra pública como mirador.*

12,30.- Cuarta Ponencia. Don Fernando Aranda Gutiérrez. Director Técnico de la Confederación Hidrográfica del Guadiana. Título de la ponencia: *El patrimonio de las presas históricas en Extremadura.*

13,15.- Debate.

VIERNES 12 TARDE

16,45.- Mesa Cuarta. Presidente: Dr. don Francisco Javier Pizarro Gómez, Académico Numerario de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura.

17,00.- Quinta Ponencia: Dr. don Javier Cano Ramos, Director del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura. Título de la ponencia: *Los paisajes olvidados de la cuenca del Tajo.*

17,45.- Sexta Ponencia: Don Carlos Izquierdo de Tapia, Presidente de la Confederación Extremeña de la Construcción. Título de la ponencia: *Equilibrio entre el desarrollo y la conservación del patrimonio.*

18, 30.-Pausa y café.

19,00.- Mesa Redonda: El patrimonio de las Obras Públicas, Diálogos entre el patrimonio y las obras contemporáneas.

Moderador: Don José Julián Barriga Bravo, Académico Numerario de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

Don José Luis Andrade Piñana. Director General de Movilidad e Infraestructuras Viarias, de la Consejería de Movilidad, Transporte y Vivienda.

Don Álvaro Paniagua de la Calle, Vicedecano del Colegio de Caminos, Canales y Puertos, Demarcación de Extremadura.

Don Ramón Sánchez de León (Estudio AIA, Arquitectos e Ingenieros Asociados S.A., autores del proyecto del nuevo puente de Alcántara).

Don Jesús Torrecilla, Director de la Escuela Politécnica de Cáceres de la Universidad de Extremadura.

20,30. Conclusiones: Directores de las Jornadas y Clausura.